

WILLEMSFONDS

Erfgoedkring Ernest Schepens



WANDELZOEKTOCHT 2010

MIDDELKERKE WESTENDE

WANDELZOEKTOCHT 2010

WILLEMSFONDS ERGOEDKRING ERNEST SCHEPENS

MIDDELKERKE WESTENDE

Een vriendelijke uitnodiging !

De Willemsfonds thema-afdeling Erfgoedkring Ernest Schepens richt tussen 1 juli en 31 augustus 2010 een wandelzoektocht in waarbij het de bedoeling is kennis te maken met het erfgoed van de gemeente Middelkerke –Westende. Kijken om te zien blijft het motto! Alle facetten van de zoektocht kunnen beleefd worden, alle vragen kunnen opgelost worden zonder dat op één plaats een toegangsgeld moet betaald worden.

De vakantieperiode biedt iedereen de gelegenheid om in alle rust aan deze zoektocht, die eveneens een eenvoudig wedstrijdelement inhoudt, deel te nemen.

Dit is de tweede “zomer-wandelzoektocht” van de Willemsfonds thema afdeling Erfgoedkring Ernest Schepens. Deze zoektocht stelt het erfgoed van de gemeenten Middelkerke en Westende. Het is de bedoeling elk jaar een andere regio van onze kustprovincie in de kijker te stellen.

Onze wandelzoektocht doet u op eigen tempo, alleen of samen met vrienden en familie. U kunt de tocht gerust onderbreken en in etappes afleggen: immers bij mooi zomers weer lonken de terrasjes! Alle te bezoeken locaties bevinden zich op wandelafstand van een tramhalte.

Er zijn tal van mooie prijzen te winnen: de eerste prijs is een kunstwerk, een dag in een wellnesscentrum te Roeselare voor 2 personen, een hotelarrangement aan zee, een citytrip naar Londen, cd's en talrijke waardevolle boeken, stripverhalen.

Voor het best gerangschikte Willemsfondslid is er een Willemsfonds-cultuureis voor 1 persoon naar Frankrijk tijdens het Hemelvaartweekend 2011.

Graag danken we het gemeentebestuur van Middelkerke en het Bureau voor Toerisme die hun medewerking verlenen aan dit initiatief van het Willemsfonds Erfgoedkring Ernest Schepens. Uiteraard vergeten we onze sponsors niet. Met hun bijdragen kan de wandeling goed van start gaan. Waarvoor dank.

De wandeling zet de talrijke beschermde monumenten, stads- en dorpsgezichten op het grondgebied Middelkerke- Westende in de kijker.

(Uitgave: Bouwen door de eeuwen heen in Vlaanderen, Inventaris van het Bouwkundig Erfgoed , Ministerie van de Vlaamse gemeenschap)

Wij wensen u veel wandel- en kijkgenot! Vindt u het een leuke tocht, spreek er dan over met vrienden en kennissen. Ook zij kunnen op exploratie gaan.

Met dank aan onze sponsors



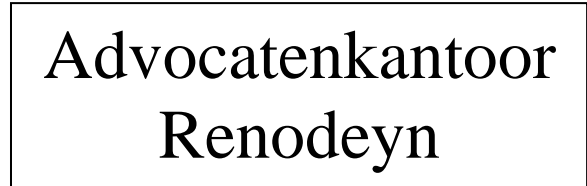
Unie Vrijzinnige Verenigingen.be

Provinciaal Centrum Morele Dienstverlening
Brugge
Jeruzalemstraat 51 – 8000 Brugge
Tel 050 – 335975
cmd.brugge@uvv.be



<http://unievrijzinnigeverenigingen.be/nl/>

DE ROTONDE
BRASSERIE ☒ CHARMEHOTEL



En met de medewerking van:



WILLEMSFONDS

Erfgoedkring Ernest Schepens



HET WILLEMSFONDS EN ZIJN AFDELINGEN

“De officiële stichtingsvergadering van het Willemsfonds had plaats in het lokaal van de Maatschappij ‘De Taal is Gansch het Volk’ op 23 februari 1851.” Zo start het gedenkboek “Het Willemsfonds van 1851 tot 1914”. Bij de oprichters van het Willemsfonds erkennen we een groep Vlaamsgezinden die behoorden tot de beide politieke opinierichtingen. Een meerderheid van hen was duidelijk van liberale strekking, enkelen waren uitgesproken katholieken, zoals bvb. Kervyn de Volkaersbeke.

De eerste statuten van het Willemsfonds bepaalden dat het “de nederduitsche tael- en letterkunde en al wat haer aangaet krachtadig (zal) ondersteunen en aanmoedigen, ter versterking van den algemeenen nationalen geest in België” De huidige doelstellingen hebben het o.m. over de verdediging van de Nederlandse taal en de culturele, economische en wetenschappelijke ontplooiing van de Vlaming in een ruim vrijzinnige geest, én, over het behartigen van de levensbelangen van de Nederlandse taalgemeenschap in België.

Het Willemsfonds beoogt de ontplooiing van de Vlamingen in een klimaat van geestelijke en politieke vrijheid. De activiteiten worden opgezet in een ruim vrijzinnige geest. Het is niet zozeer een vereniging van vrijzinnigen dan wel een vereniging die de belangen van de vrijzinnigen behartigt. Het Willemsfonds eerbiedigt elke ideologische en filosofische overtuiging voor zover deze de mensenrechten en de democratie niet schaden of wenselijk te schaden, en verwacht dan ook dat mensen en organisaties van om het even welke strekking dezelfde ontplooiingskansen krijgen.

Een sterk ontwikkeld verenigingsleven, met een inhoudelijk rijk en verscheiden aanbod waarin “vorming” in de bredere betekenis en zin van het woord, én cultuurbeleving, steeds voorname elementen waren en blijven, heeft in sterke mate bijgedragen tot de culturele en maatschappelijke ontwikkeling van de Vlaming als individu én als bewust lid van een voorname cultuurgemeenschap.

Zo wil het Willemsfonds zich graag als ontmoetingsplaats profileren. Een uitdaging waarbij onze afdelingen graag nieuwe, belangstellende mensen betreft.

Het Provinciaal Verbond van West-Vlaamse Willemsfondsafdelingen groepeert alle Willemsfondsafdelingen die actief zijn binnen de Provincie West-Vlaanderen. Gespreid over de gehele provincie bieden zij kleinschalige activiteiten van hoge kwaliteit aan.

Binnen het provinciaal verbond zijn ook een aantal thema-afdelingen werkzaam:

- Hop-Hop is een afdeling die specifiek werkt rond natuur en natuurbeleven. De afdeling organiseert geleide wandelingen;
- de Julius Sabbe Studiekring is actief rond het thema Brugge – Zeebrugge zeehaven. Het archiveren en informatiseren van maritieme documenten is een kerntaak
- Erfgoedkring Ernest Schepens werkt rond het erfgoed in onze provincie, in het bijzonder het Willemsfondserfgoed
- de afdeling Kunst-Wijs legt zich toe op kunstbeleving: literatuur, beeldende kunst en muziek. De afdeling organiseert de vijfjaarlijkse wedstrijd voor schilderkunst: IMAGO

Wij hopen dat deze kennismaking met ons Willemsfonds u aanzet tot het – al dan niet hernieuwd – lidmaatschap van de vereniging. Het lidgeld waarvan het bedrag bepaald wordt door het Willemsfonds Algemeen Bestuur, vzw, bedraagt 12 EUR voor een hooflid en 3 EUR per gezinslid, te storten op rekening 001- 0281728-19 van het Willemsfonds vzw, met vermelding van de lokale afdeling waarbij u wenst aan te sluiten. Bij een storting moeten de namen van het hooflid én van alle gezinsleden medegedeeld worden. Elk lid krijgt immers een geïndividualiseerde lidkaart. Het hooflid ontvangt het ledenblad RECHTUIT. Alle info op www.willemsfonds.be

De thema-afdeling Erfgoedkring Ernest Schepens

Deze kunstzinnige wandelzoektocht met als onderwerp het 'Erfgoed van De Haan en Wenduine' is een realisatie van de afdeling Erfgoedkring Ernest Schepens

De leden van de afdeling stellen zich tot doel het erfgoed in het algemeen en dat van de provincie West-Vlaanderen in het bijzonder in de kijker te zetten.

Het gaat over erfgoed in ruime zin, zowel het materieel als het immateriële erfgoed en in al zijn aspecten. Het werkterrein is niet enkel architectuur en monumenten zoals standbeelden, calvaries rond kerken, grafmonumenten maar ook het industrieel en maritiem erfgoed, taal, liederen, streekgebonden gerechten en dranken, heemkunde, volkscultuur en spelen, enzovoort.

We willen ook denken aan het erfgoed van de toekomst: wat laten we achter voor de volgende generaties?

De notie erfgoed werd tot voor kort vooral, zometer uitsluitend, geïdentificeerd met gebouwen en monumenten. Nu draait erfgoed niet alleen rond onroerend goed, maar omvat ook het immateriële. Daarom interesseert ons - het Willemsfonds is niet voor niets een cultuurfonds - vooral het socio-cultureel erfgoed.

Ons opzet draait dan ook rond 2 polen: SENSIBILISERING voor erfgoed in het algemeen, en ARCHIVERING van ons eigen immaterieel patrimonium en de ONTSLUITING daarvan.

De naam van de thema-afdeling wil hulde brengen aan een van onze meest actieve Willemsfondsen, Ernest Schepens, die in zijn eigen stad Brugge een grote rol gespeeld heeft bij de bescherming van merkwaardige gebouwen en stadsgezichten.

Meer op onze website: www.erfgoedkring-ernestschepens.be

REGLEMENT

Het deelnemingspakket bevat:

1. Een inleidend woordje, een situatieschets van het Willemsfonds en de thema-afdeling Erfgoedkring Ernest Schepens.
2. Het reglement voor deze wedstrijd
3. De opgaven voor deze wedstrijd
4. Twee invulformulieren :
 - 4.1. Een werkblad waarop u tijdens de wandeling uw notities neerschrijft.
 - 4.2. Een deelnemingsformulier waarop u de antwoorden en uw persoonlijke gegevens kunt invullen.
Dit formulier deponereert u in de bijgevoegde briefomslag in Toerismebalies van Middelkerke of Westende.

INSCHRIJVING

De deelnemingsmap is te verkrijgen mits betaling van een bijdrage van 6 EUR aan de toerismebalie te Middelkerke (tramhalte De Greefplein) en Westende (tramhalte Westende Bad).

De bestuursleden van de afdeling Erfgoedkring Ernest Schepens noch hun gezin nemen deel aan de wedstrijd.

BEOORDELING

Het bestuur van de Willemsfondsafdeling Erfgoedkring Ernest Schepens beoordeelt soeverein de ingezonden antwoorden.

De beslissingen zijn onherroepelijk. Er wordt geen briefwisseling gevoerd over de organisatie, het verloop en de uitslag van de wedstrijd.

De antwoorden, aan te brengen op de daartoe bestemde fiche, worden verwacht **uiterlijk op dinsdag 31 augustus** op de toerismebalie van Middelkerke (tramhalte De Greefplein) of Westende (tramhalte Westende Bad).

BEKENDMAKING VAN DE RESULTATEN - PRIJZEN

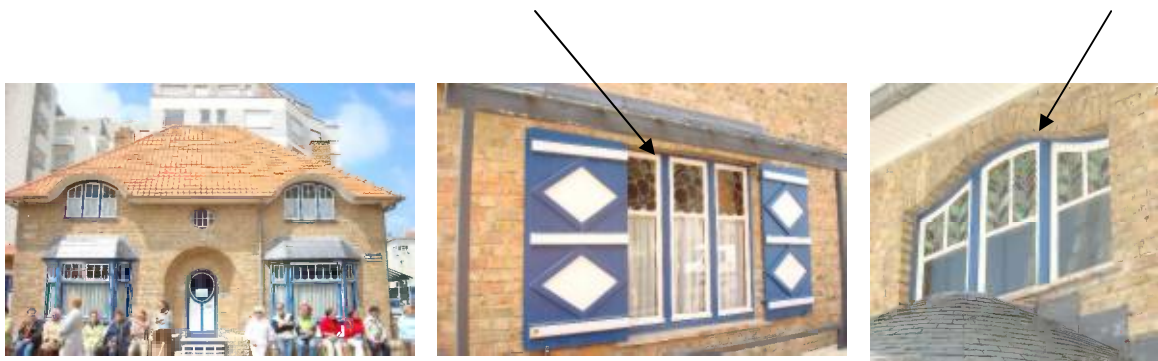
De bekendmaking van de uitslag geschiedt vanaf 20 september via de website www.erfgoedkring-ernestschepens.be. Alle prijswinnaars worden aangeschreven. Zij kunnen hun prijs ophalen op vrijdag 29 oktober 2010 om 19u30, ter gelegenheid van de lezing 'Bescherming: zegen of vloek?' die gehouden wordt in het CC De Branding, Populierenlaan 35, Middelkerke. Alle deelnemers worden hierop uitgenodigd. Niet afgehaalde prijzen blijven het bezit van de Erfgoedkring Ernest Schepens..

Het Bestuur

Zoektocht Erfgoedkring Ernest Schepens – Middelkerke -Westende VRAGEN

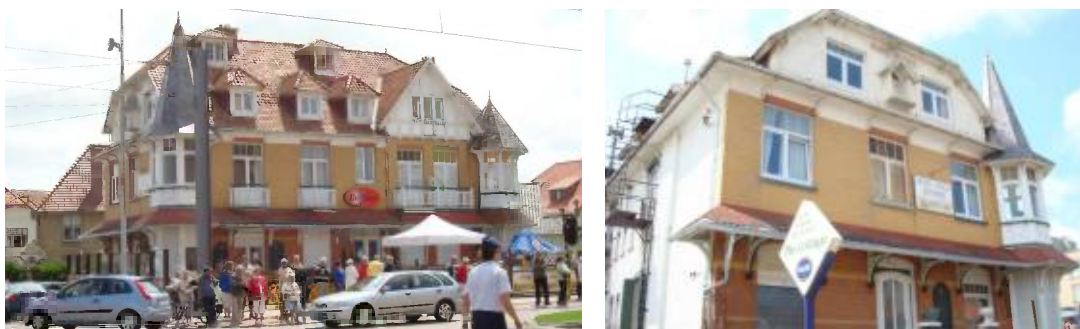
Westende

We starten aan de tramhalte Westende Bad. Daar bevindt zich Villa 'Les Zephyrs', het vakantieverblijf van de Gentse familie Muyshondt. De villa werd in 1922-1923 heropgebouwd ter vervanging van Villa Mon Abri van 1902 die vernield werd in WO I. Het interieur bevat elementen geïnspireerd op de art nouveau traditie. Voor de eetkamer kon Mevrouw Muyshondt uit de afbraak van een woning lambrisering, kastjes en een schouwmantel in onvervalste art nouveau stijl kopen. Dit nog steeds bewaarde ensemble werd ontworpen door de bekende architect Henry Vandeveld. Deze villa is te bezoeken mits betaling: toegangsprijs €2, +65 €1. De glasramen zijn bijzonder mooi uitgevoerd, zowel qua kleurkeuze als qua motief.



Vraag 1: Wat staat afgebeeld in het ossenoog boven de voordeur.

We gaan voorbij Villa Les Mouettes, Henri Jasparlaan 171 en steken de baan over. Aan de overkant staat nr 150 Hotel Cottage, voormalig familiepension, moederhuis en kinderhome. Het interieur bevat art deco elementen.



Vraag 2: wat is de oorspronkelijke benaming van de villa?

Op nr 148 zien we Villa Isba, nu een hotel, opgenomen in het beschermd dorpsgezicht Westende Bad.

We nemen de Kursaal, villa Sous le Vent, nr 3 en het dubbelhuis nr 2 zijn beide opgenomen in het dorpsgezicht. Let op de mooie versiering onder het balkon van de zijgevel kant Arendlaan.

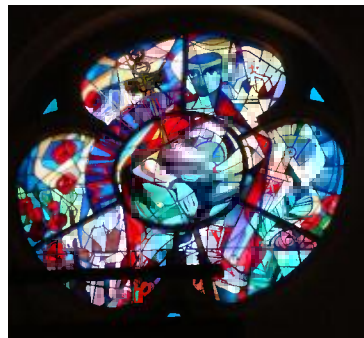
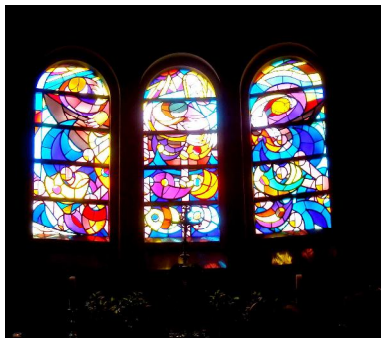


Nu rechtsaf naar de Duinenlaan: nr 137 Le Dauphin, een villa in neo-Vlaamse Renaissancestijl met elementen uit cottagestijl. Verderop een dubbelvilla nr 133-135 in cottagestijl.



Vraag 3: uit welk jaar dateert Villa Le Dauphin

We gaan naar de Badenlaan en nemen een kijkje in de Sint-Theresiakapel, een neo-romaans getint Oost-West georiënteerd kerkje, heropgebouwd in 1930. Voor de eerste wereldoorlog werden er al misvieringen gehouden in een tijdelijke kapel ingericht in een bijgebouw van een elektriciteitsgebouw van een fabriekje.



Vraag 4: Van welke periode dateren de glasramen boven het altaar en boven het voorportaal?

- a. 1930
- b. 1950
- c. 1960

We steken de baan over richting zee. Zowel het pand Henri Jasparlaan 175, restaurant Marquise (vroegere Villa Bristol) als nr 177 Agence Muylle zijn opgenomen in het dorpsgezicht Westende Bad.

Nu naar de Portiekenlaan. Op de hoek Portiekenlaan met Oorlogsinvalidenlaan staat een modernistisch geheel, aanleunend bij de nieuwe zakelijkheid: het hoekhuis Rosi vormt samen met Oorlogsinvalidenlaan 4 en 6 een mooi geheel. Aan de overzijde een van de eerste appartementsgebouwen (Oorlogsinvalidenlaan 2A).



Villa Rosi



Appartementsgebouw

In de Portiekenlaan nrs 2, 4 en 6 zien we een eenheidsbebouwing van 3 Anglo-Normandische breedhuizen heropgebouwd in de jaren 1920. Portiekenlaan – Distellaan: het hoekpand Villa Sporta is eveneens beschermd..



Verder in de Distellaan tot nr 70, hoekhuis met de Westenlaan: Villa Sybaris.



Vraag 5: waarnaar verwijst die naam, wetende dat Westende een voorbeeld van een elite badplaats voor rijke toeristen was?

Naar de zee waar de dijk 'Koning Ridderdijk' heet. Vanaf het punt waar het grondgebied Middelkerke begint, heet de dijk gewoon Zeedijk.

Intermezzo

Gedicht 'Strandjuten' – Ludo Abicht uit 'Doorzicht', anthologie samengesteld door Ernest Schepens in 1964.
(laatste deel)

.....

.....

de zee ligt onverschillig tegen de dijken. de sloepen varen uit. komen ze ooit terug?
en wat na de gestorven uren?

soms gaan we
wrakhout zoeken
langs het strand
begerig kleintjes moe
begerig
onzeker en moe
ver achter het strand
zwijgt
onverschillig
de zee.

Na deze poëtische mijmering gaan we verder langs de dijk, richting Middelkerke tot Meeuwenlaan 12, residentia Westendia.

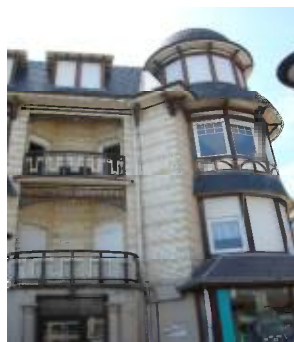
Beschermde gebouwen met Anglo-Normandische inslag. Voormalig grootwarenhuis, nu Café Oud Westende



Midden op het kruispunt staan twee arduinen zuilen.

Vraag 6: geef de volledige tekst van beide zuilen.

Via de Distellaan naar de Priorijlaan: nr 29, Villa Mirandola, nr 25 Shamrock en La Josette nr 23. Cottages uit de wederopbouwperiode.



Vraag 7: uit welke bouwstijl vertoont Villa La Josette opvallende kenmerken?

Priorijlaan 19: Le Gui, nr 15 Butterfly en nrs 5,7 en 9 wederopbouwcottage l'Abri



Vraag 8: wat is het merkwaardige element aan de woningen 5, 7 en 9?

Terug naar de dijk richting Middelkerke.

Zeedijk nr. 358 Les Clochettes is een enig restant van de villabouw op de dijk.

Zeedijk nr 300: voormalig Grand Hotel Belle-Vue, ook Rotonde genaamd.

Nu heet het Hotel De Rotonde, brasserie en charme - hotel.



Vraag 9: wie is de architect van dit monumentale gebouw?

Op de ronde zijgevel bevindt zich een plakkaat met info. Hierop staat afgebeeld het wapenschild van Middelkerke.

Vraag 10: Van welke deelgemeente was de leeuw met anker en ster het wapenschild.

Hiermee sluiten we het gedeelte Westende Bad afgesloten.
Het is aan te raden ook een kijkje te nemen binnen. Honger en dorst kunt u stillen in de Brasserie La Rotonde. Een aanrader.
Op vertoon van de vragenbundel van de zoektocht zal u een koffie aangeboden worden (1 per zoektocht bundel). Meld u dus als Willemsfonds deelnemer.

Hier is de tramhalte Belle-Vue.

Middelkerke

We starten de zoektocht aan de toerismebalie van Middelkerke. Hier is ook een museum gevestigd 'Kusthistories'. Dit kunt u bezoeken met hetzelfde ticket van Les Zephyrs indien u beide musea op dezelfde dag aandoet..



Vraag 11: wat was de oorspronkelijke functie van dit gebouw?

We vertrekken van hieruit richting Middelkerke centrum, aan de verkeerslichten volgen we de P. de Smet de Naeyer en dan 2de, links, Duinenweg, 1^{ste} rechts de Populierenlaan naar CC De Branding. Hier zal de proclamatie en prijsuitdeling van de zoektocht plaats hebben.

Dit hedendaags gebouw is het erfgoed van de toekomst.

Vraag 12: aan welk gebouw in Brugge doet dit gebouw u denken?



We lopen verder langs het marktplein waar zich ook de bibliotheek bevindt, tot de Oostendelaan die we oversteken. We gaan naar links en slaan de 3^{de} straat rechts af, Kapelstraat. Die nemen we tot het einde: daar bevindt zich de 'dronkenput' Voorlopig niet te bezoeken, eventueel zal dit in juli-augustus mogelijk zijn.

Het gaat om een betonnen watervergaar- en zuiveringsbak, gebouwd om de snel groeiende badplaats 's zomers van drinkwater te voorzien.

Voor de ingebruikname werd de nog lege constructie door een stijging van de watertafel aan één zijde omhooggeduwd.



Vraag 13: in welk jaar werd de bak gebouwd?

- a. 1876
- b. 1897
- c. 1899

Terug naar de Oostendelaan, links volgen tot het Gemeentehuis.

Als u op een weekday vóór 16 u ter plaatse bent, ga dan even binnen. Op de vloer ziet u het oude wapenschild van Middelkerke.



Het gebouw wordt opgesmukt door een keramiekfries met een motief van week- en schelpdieren.

Vraag 14: noem één week- of schelpdier

Langs de Kerkstraat, richting zee tot Koninginnelaan. (aan de lichten oversteken en links afslaan)

Rechts in de Jean Van Hinsberghstraat staan 2 neogotische huizen, nrs 11 en 13.

Vraag 15: geef de naam van beide huizen.



Terug naar de Koninginnelaan tot nr 46, hoek Parijsstraat, Hotel Atlanta.

Dit hoekpand van architect A. Vereecke uit Middelkerke leunt aan bij de nieuwe zakelijkheid. (1937).

Langs de Parijsstraat gaan we naar de Leopoldlaan, ven naar rechts om een blik te werpen op het gebouw nrs 41 en 43: art-déco garages



We volgen de Leopoldlaan (tramlijn) tot de Sint- Theresiakapel uit 1933. Werd in 2002 opgenomen op de lijst beschermde monumenten.

Hoewel in relatief verwaarloosde staat kunnen we toch genieten van het interieur.



We steken de straat over naar de zeedijk waar zich een serie stripstandbeelden bevinden. Eerst linksaf tot het eerste beeld ter hoogte van de Paul Houyoustraat, de Marsupilami.

Vraag 16: in welke reeks duikt dit figuurtje oorspronkelijk op?

Vraag 17: onder welke naam is de reeks Cedric oorspronkelijk uitgebracht?

Vraag 18: waar op het beeld heeft de beeldhouwer gesigeneerd?

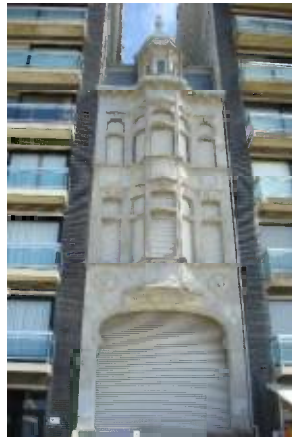


Vraag 19: uit welke strip komen de personages Annemieke en Rozemieke



Vraag 20: geef de titel van de strip waar dit beeld van Lambik in een ton op de cover staat

Vraag 21: wie is de auteur van Robbedoes?



Even verder staat op nr 177 Villa Doris. Villa met voortuintje (sic).met neo – rococo – inslag.

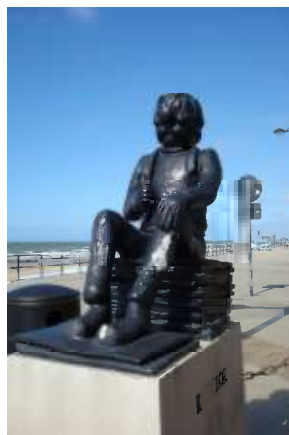
Vraag 22: wat is de Franse naam van de smurfen?



Vraag 23: wat is de naam van de hond van Lucky Luke?

Vraag 24: Nero drinkt champagne. Wat is de relatie tussen champagne en Middelkerke

Vraag 25: wie is de beeldhouwer van Jommeke?



Het beeld Kiekeboe is beschadigd door vandalen.

Vraag 26: Waarin verschilt het beeld van Kiekeboe van alle andere beelden?

Vraag 27: hoe oud worden Suske en Wiske dit jaar?

Langs de zeedijk van Middelkerke blijven slechts enkele villa's van weleer: Villa Doris (nr 177) en nr 59 Continental en nr 58 Villa Cogels.



Villa Continental is een eclectisch gebouw uit de jaren 20 met uitbreiding van 1937 als laat voor beeld van een zeedijkhotel. De naam staat vermeld door middel van betonnen wit beschilderde blokletters boven de kroonlijst.

Villa Cogels (bouwheer Baron Cogels) werd eind 70 afgebroken met behoud van de façade voor de realisatie van een appartementsgebouw van 11 bouwlagen.

Vraag 28: hoeveel bouwlagen in bunkerstijl werden er bovenop gezet?

Op het einde van de dijk gekomen staat het beeld van Urbanus. Dit was het laatste beeld want in 2010 komt De Rode Ridder er nog bij!



En hier eindigt de wandeling.

Literaire vraag: facultatief als wandeling. De twee literaire vragen vergen geen verplaatsing.

In de wijk tussen het gemeentehuis en de campings vinden we verschillende Nederlandstalige schrijvers die met een straatnaam werden vereerd. Jammer genoeg viel Jan Frans Willems die eer nog niet te beurt.

Met twee onder hen heeft het Willemsfonds een band: Karel Jonckheere en Roger Pieters

Karel Jonckheere: geboren in Oostende op 09 april 1906 en overleden in Rijenam op 13 december 1993. Zijn vader, Kamiel Jonckheere was afkomstig van Leffinge, deelgemeente van Middelkerke.

Karel Jonckheere was vooral dichter. Tweemaal werd hij bekroond met de Staatsprijs voor Poëzie : in 1947 met de bundel "Spiegel der Zee" en in 1956 met de dichtbundel "Van Zee tot Schelp". Hij was eveneens een scherpzinnig prozaschrijver (novellen, reisverhalen, aforismen), een gegeerd causeur in binnen - en buitenland, criticus.

Jarenlang was hij – als literair adviseur van het Ministerie van Cultuur – de onvermoeibare ambassadeur van de Nederlandse letteren in het buitenland. Hij was in de dertiger jaren de secretaris van de Oostendse afdeling van het Willemsfonds ! In opdracht van het Willemsfonds Oostende vzw werd een borstbeeld gemaakt door mevrouw Josyane Vanhoutte. Het beeld werd door het Willemsfonds Oostende vzw geschonken aan de stad en heeft zijn vaste plaats in de leeszaal van de Stedelijke Openbare Bibliotheek Kris Lambert.

Vraag 29: op onze zoektocht zagen we enkele werken van dezelfde beeldhouwer. Noem er een van.

Roger Pieters: geboren in Halle 14 oktober 1922, overleden te Westende op 23 april 1992. Onderwijzer en directeur van de Rijksbasisschool van Nieuwpoort. Eveneens medeoprichter van de cultuurraad en bestuurslid van het Willemsfonds Nieuwpoort.

Auteur van een groot aantal romans, verhalen, toneelstukken en televisiespelen. Zijn werk wordt nog regelmatig opgevoerd door amateurgroepen.

Enkele werken: Een doodgewoon mens, Zeemeerminnen zijn ondankbaar, De Mirakelmakers, Ondanks Alexander, De andere Adolf, Wij heksen

Jan Frans Willems gebruikte het WOORD als wapen in zijn strijd voor de erkenning van de rechten van de Vlamingen. Net zoals hij en Roger Pieters, ijvert het Willemsfonds voor de culturele emancipatie van de Vlamingen in een klimaat van geestelijke vrijheid.

De vier pijlers waarop de werking van het Willemsfonds stoelt zijn:

- Vlaams, meer bijzonder de verdediging van de Nederlandse taal
- Liberaal, in de filosofische betekenis van het woord, dus ook vrij van enige politieke binding

- Vrijzinnig, dus elk dogma verwerpend

De 4^{de} pijler is eigenlijk meer een middel om de doelstellingen te verwezenlijken

Vraag 30: wat is die vierde pijler?

Verdediging van het neutraal onderwijs

Verdraagzaamheid

Kunst en cultuur

Afsluitend geven we u nog een gedicht mee van Karel Jonckheere

Uitsprekend

Met welke stem zou de zee
gedichten lezen

of
liggen hierom en hier zeg ik niets
zovele schelpen tussen het wier sprakeloos op het strand

Met welke zee zou
mijn stem
gedichten kunnen lezen
uit welk
doffer
zinkend
onderwaterbrons
uit welke
zich
openende schelpenmonden

Wanneer ik zee lees op papier
vraag ik
in deze waterdichte kamer onder te gaan

In het eindeloos grijs
eindeloos is de kleur van grijs
ook een kleur heeft een kleur

Als het stil genoeg wordt
luistert mijn stem
hoe een gedicht zee leest.



Karel Jonckheere

Schiftingsvragen:

- Hoeveel personen hebben **alle** vragen juist beantwoord?
 - Hoeveel Willemsfondsleden namen deel aan de zoektocht
- Enkel bij geval van ex- aequo is het antwoord op de 2^{de} vraag bepalend.

KLADVERSIE

Antwoorden

01.

02.

03.

04.

05.

06.

.....

.....

.....

.....

07.

08.

09.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

29.

Schiftingsvragen :